SWEET DUMMY

Chorégraphe : Montse Chafino (Juillet 2015)
Description : 64 comptes, 2 murs, danse en ligne, Novice
Musiques : Shotgun (The McClymonts) (150 bpm)
CD : Chaos And Bright Lights (2007)

SECTION 1 : VINE, ROCK STEP FORWARD, COASTER STEP, SCUFF
1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
3-4 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
5-6 Reculer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit
7-8 Avancer pied droit, petit coup de talon gauche sur le sol à côté du pied droit

SECTION 2 : VINE, ROCK STEP FORWARD, COASTER STEP, SCUFF
1-2 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
3-4 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
5-6 Reculer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche
7-8 Avancer pied gauche, petit coup de talon droit sur le sol à côté du pied gauche

SECTION 3 : HEEL SWITCHES, TOE STRUT BACK TWICE
1-2 Toucher talon droit devant, assembler pied droit à côté du pied gauche
3-4 Toucher talon gauche devant, assembler pied gauche à côté du pied droit
5-6 Toucher pointe pied droit en arrière, poser talon droit sur place
7-8 Toucher pointe pied gauche en arrière, poser talon gauche sur place
Restart : au 7ème mur

SECTION 4 : ½ TURN HEEL SWITCHES, VAUDEVILLE, HOOK
1-2 En pivotant ½ tour à droite toucher talon droit devant, assembler pied droit à côté du pied gauche (6 :00)
3-4 Toucher talon gauche devant, assembler pied gauche à côté du pied droit
5-6 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer légèrement pied gauche
7-8 Toucher talon droit devant, plier jambe droite devant jambe gauche

SECTION 5 : STEP DIAGONAL FORWARD, HOOK, STEP DIAGONAL BACK, HOOK, ROCK BACK, STOMP UP TWICE
1-2 Avancer pied droit diagonale droite, plier jambe gauche derrière jambe droite
3-4 Reculer pied gauche diagonale gauche, plier jambe droite derrière jambe gauche
5-6 (En sautant) reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
7-8 Frapper pied droit sur le sol (sans le poser), à côté du pied gauche 2 fois

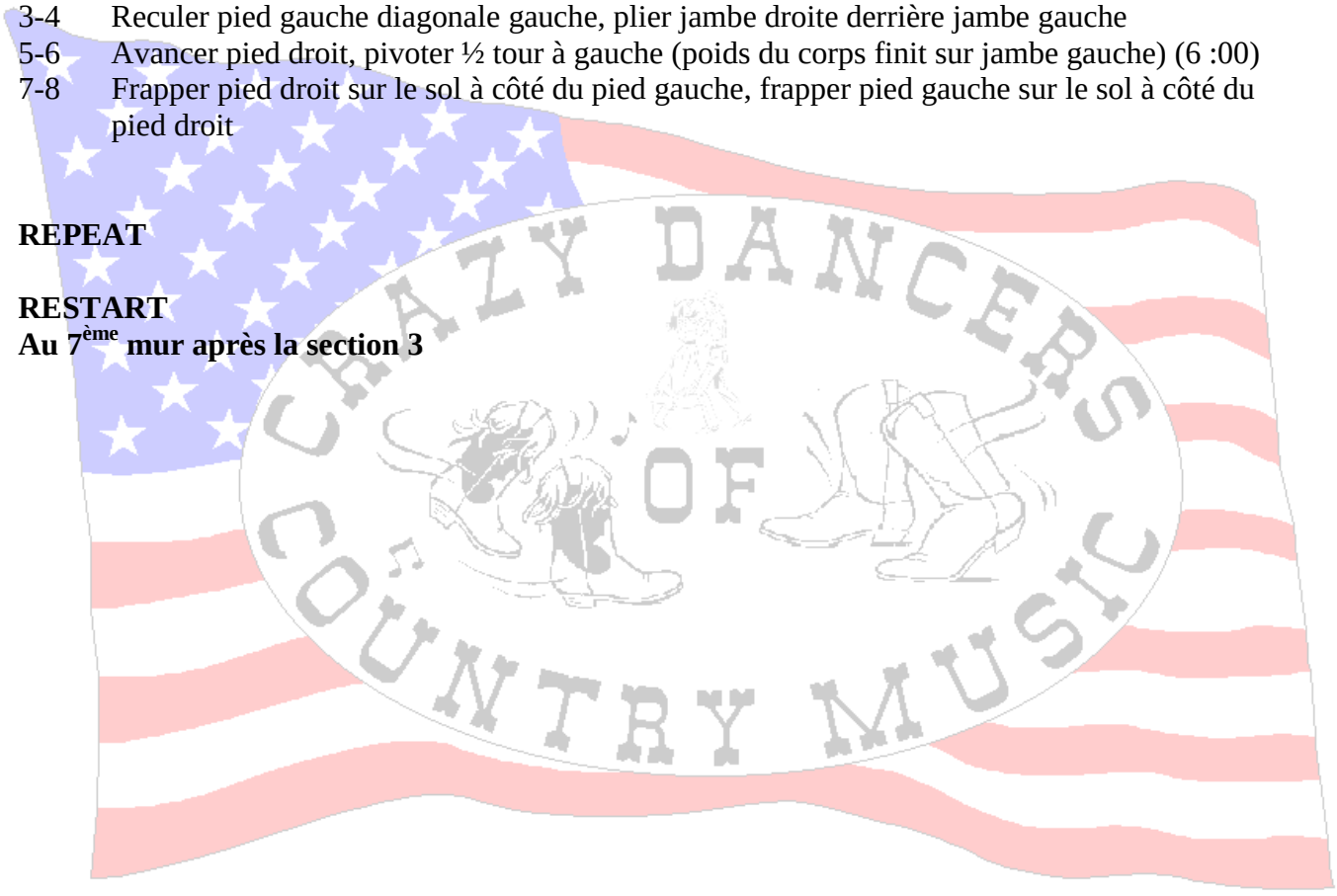
SECTION 6 : STEP BACK, SLIDE, STOMP, STOMP, SWIVET TWICE
1-2 Reculer pied droit, glisser pied gauche sur le sol vers le pied droit
3-4 Frapper pied gauche sur le sol à côté du pied droit, frapper pied droit sur le sol à côté du pied gauche
5-6 Pivoter talon du pied gauche (poids du corps sur pointe pied gauche) à gauche en pivotant pointe droit à droite (poids du corps sur talon du pied droit), ramener au centre
7-8 Pivoter talon du pied gauche (poids du corps sur pointe pied gauche) à gauche en pivotant pointe droit à droite (poids du corps sur talon du pied droit), ramener au centre

SECTION 7 : ROCK STEP SIDE, KICK, STOMP, STPMP UP, STOMP, ½ TURN HEEL, HOOK

1-2 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
3-4 Petit coup de pied droit vers l'avant, frapper pied droit devant sur le sol
5-6 Frapper pied gauche sur le sol (sans le poser) à côté du pied gauche, frapper pied gauche sur le sol vers l'avant
7-8 En pivotant ½ tour à droite toucher talon droit devant, plier jambe droite devant jambe gauche (12 :00)

SECTION 8 : STEP DIAGONAL FORWARD, HOOK, STEP DIAGONAL BACK, HOOK, STEP ½ TURN, STOMP, STOMP

1-2 Avancer pied droit diagonale droite, plier jambe gauche derrière jambe droite
3-4 Reculer pied gauche diagonale gauche, plier jambe droite derrière jambe gauche
5-6 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur jambe gauche) (6 :00)
7-8 Frapper pied droit sur le sol à côté du pied gauche, frapper pied gauche sur le sol à côté du pied droit

REPEAT

RESTART
Au 7ème mur après la section 3